

지원서

국가명	한국(서울)	체류기간	년 개월	
성명	국문 (영문)			
현지 주소	우편 도착 가능한 주소 기입			
E-MAIL		연락처(MOBILE)	현지 +0000-0000-0000 국내 +8210-0000-0000	
학력	기간	학교명	전공/부전공	수료여부
	년 월 ~ 년 월	대학원(박사과정)		재학/수료/졸업
	년 월 ~ 년 월	대학원(석사과정)		재학/수료/졸업
	년 월 ~ 년 월	대학교		재학/수료/졸업
	년 월 ~ 년 월			재학/수료/졸업
	※ 최근 학위부터 기재			
경력	기간	기관	담당업무	
	년 월 ~ 년 월			
	년 월 ~ 년 월			
	년 월 ~ 년 월			
	년 월 ~ 년 월			
	년 월 ~ 년 월			
※ 영화 관련 주요 경력 다섯 가지만 작성				
외국어 능력	현지어		기타 언어()	
	독해 (상/중/하)		독해 (상/중/하)	
	작문 (상/중/하)		작문 (상/중/하)	
	회화 (상/중/하)		회화 (상/중/하)	
※ 해당되는 부분을 위와 같이 붉은색으로 표시				
※ 어학능력 증빙 자격증 등이 있을 경우 기재				
기 작성 원고	언어	제목 및 내용요약		발표처
	현지어	※ 기 작성 원고의 제목과 간략한 내용을 3건 이내로 작성		인터넷(url주소)
	한국어			발간물(논문, 단행본 정보)

자기소개서

1. 영화진흥위원회 해외통신원 지원 동기

2. 영화산업 관련 활동 및 통신원 경험

3. 체류 국가가 영화산업에서 갖는 위상과 의미

4. 통신원으로서 작성해보고 싶은 현지 영화 관련 이슈와 그 이유

5. 지원자가 활용할 수 있는 현지 네트워크와 조사 가능한 인접국/지역

※ 지원자가 보고서 작성 시 접근 가능한 현지 영화산업 관계자, 학계 종사자 등 인적 네트워크를 포함하여 작성

※ 지원자가 조사 가능한 인접국/지역이 있으면 기재하고 조사 방식 설명(해당 국/지역 언어 발간 자료 검색 및 해석 가능, 해당 지역 네트워크 존재 등)

보고서

주제: 최근 5년간 해당 국가 영화산업에서 발생한 주요 이슈들 중 하나를 선정하여 그 내용을 분하고, 그 이슈의 산업적 함의(含意)와 전망을 제시하시오. 아울러 한국의 상황과 비교 분석할 만한 내용이 있다면 같이 제시하시오.

*유의사항: 해당 체류 국가 및 지원기관의 통계, 관련자 인터뷰 등을 활용할 것

※ 보고서 작성 유의사항

1. 글자크기 11pt, 줄 간격 160%, 굴림체를 적용하여 5매 이하로 작성하시기 바랍니다.
(참고문헌은 매수에 포함되지 않습니다.)
2. 표나 그림 제목은 아래와 같은 양식으로 중간 정렬 해주시기 바랍니다.
예) 표 1. 2024년 한국영화 수출 현황 / 그림 1. 2024년 한국영화 수출 현황
3. 본문 번호는 1. 1) (1) ① 순으로 작성해주시기 바랍니다.
4. 출처가 있는 자료를 인용 시 출처를 명확히 표기하여 주시기 바랍니다.
참고문헌 표기방식은 아래 예시를 참고해 주시기 바랍니다.

논문

저자, 논문명, 저널명, 권(호), 연도, 쪽수

ex) 김철수, 영화에 대해서, 영화연구, 30권(5호), 2018, 30-40쪽

책

저자, 『책이름』, 출판사, 출판연도, 쪽수

ex) 김철수, 『영화에 대해서』, 영화진흥위원회, 2018, 30쪽

인터넷 사이트

- 사이트

사이트이름, “검색명”, 홈페이지 주소

ex. 네이버, “제작지원”, <http://www.naver.com>

- 홈페이지

기관명, 홈페이지 주소

ex. 영화진흥위원회, <http://www.kofic.or.kr>

기사

“기사제목”, 신문사, 신문발행일, 면수

ex. “영화에 대해서”, 영화일보, 2018년 1월 1일, 1면

인터뷰

인터뷰 대상 이름, 소속, 직책