

[제 2024-77호]

 한국문화원 Korean Cultural Center Los Angeles		보 도 자 료		다시, 대한민국! 새로운 국민의 나라	
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.			총4쪽	
배포일시	2024.08.22.	담당부서	영화		
연락처	323-936-7141(x116) lila@kccla.org	담당자	Seonji Jang		

LA한국문화원, <한국을 빛낼 젊은 영화감독> 단편영화 상영회 개최

- CJ문화재단과 공동으로 8.28 <스토리 업 쇼츠 in LA> 열려
- 77회 칸영화제 라 시네프 부문 공식초청 임유리 감독의 <메아리> 등 3편 상영

STORY UP SHORTS In Los Angeles

AUG 28, 2024 WED 7PM

Korean Cultural Center Los Angeles (KCCLA)
 5505 Wilshire Blvd., Los Angeles, CA 90036
 *RSVP at the KCCLA Website(www.kccla.org)

Q&A Session with
 Director Yoo-ri Lim (*Forest of Echoes*)





- ▶ 행사명 : 스토리 업 쇼츠 in 로스앤젤레스
- ▶ 일시 : 2024.8.28.(수) 오후 7시
- ▶ 장소 : LA한국문화원 아리홀(3층)
- ▶ 주최 : LA한국문화원, CJ문화재단 / 협업 : 교포(Gyopo)
- ▶ 행사문의 : 장선지 실무관, 323-936-7141(x116)/lila@kccla.org

LA 한국문화원(원장 정상원)은 8 월 28 일 오후 7 시 문화원 아리홀에서 CJ 문화재단(이사장 이재현)과 공동으로 제 2 의 봉준호, 박찬욱 등 세계적으로 유명한

젊은 한국 영화감독을 발굴하는 <스토리 업 쇼츠 in LA> 행사를 개최한다고 밝혔다.

CJ 문화재단은 대중문화 소외영역 젊은 창작자의 '문화꿈지기'로서 다양한 문화사회공헌 활동을 전개하고 있으며, 특히 신인 단편영화감독 지원사업 '스토리업'을 통해 역량 있는 국내 영화 인재를 발굴 및 육성하고 있다. 이번에 상영되는 영화 3 편도 해당 사업의 지원을 받아 제작되었다.

이번에 무대에 오르는 상영작은 77 회 칸영화제 라 시네프 부문에 공식초청을 받은 임유리 감독의 <메아리>(2023), 23 회 전주국제영화제 왓차가 주목한 단편상과 43 회 청룡영화상 단편영화상을 수상한 유종석 감독의 <새벽 두 시에 불을 붙여>(2022), 41 회 부산국제단편영화제 한국경쟁부문 심사위원특별상을 수상한 윤도영 감독의 <도축>(2023) 등 3 작품이다.

특히 이번 상영회에는 영화 <메아리>의 임유리 감독이 미국으로 건너와 행사에 직접 참석하며 관객들과 질의응답 시간도 가질 예정이다.

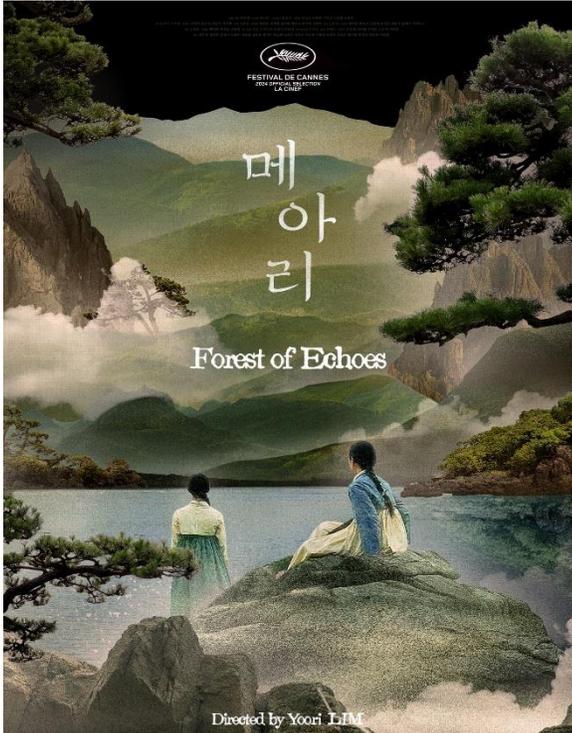
임유리 감독은 한국예술종합학교 영상원에 재학중으로, 자신의 첫 단편영화 <메아리>로 칸영화제의 전 세계 영화학교 학생작품 경쟁부분인 라 시네프 부문에 공식초청 받아 국내에서 주목받은 바 있다.

정상원 문화원장은 “앞으로 몇 년 뒤 스크린에서 만나게 될 우리 젊은 감독들이 미 현지 관객들과 만나서 소통할 수 있는 좋은 기회가 될 것”이라며, “차세대 한국 영화감독들이 헐리우드 현지에서 자신의 영화를 소개하고 홍보하는 동시에 이런 경험을 통해서 한층 더 성장할 수 있기를 바란다”고 밝혔다.

상영회는 누구나 참석 가능하며, 문화원 홈페이지에서 무료로 참석 예약이 가능하다.
/끝/

(붙임 1) 상영회 포스터

(참고 1) 상영작 정보



1. 메아리(2023) *감독초청

-감독: 임유리(1998)

-러닝타임: 22 분

-줄거리: 술 취한 청년들에게 쫓겨 마을 뒤 금지된 숲으로 도망쳐 들어온 옥연. 숲 속에서 몇 년 전 옆 마을로 시집 간 앞집 언니 방울을 만나는데, 여전히 혼례복을 입고 있는 모습이다. 밝혀지는 진실 가운데 옥연은 무슨 선택을 할까?

-참고: 2024 칸 국제영화제 라 시네프 부문 공식 초청



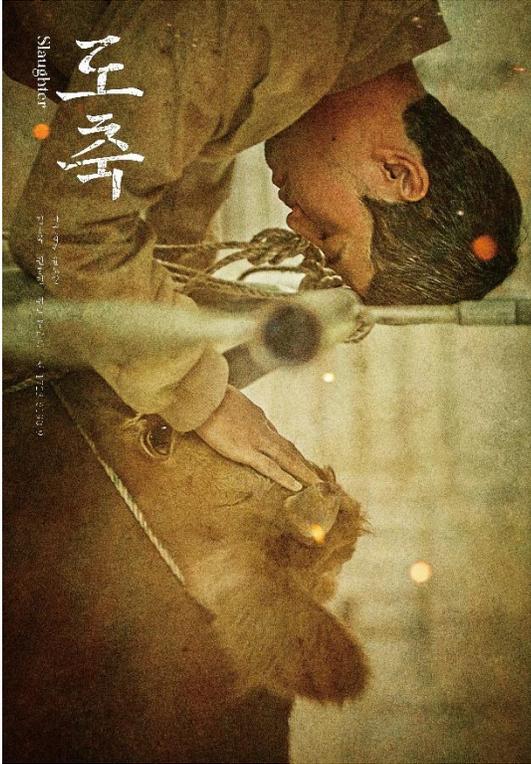
2. 새벽 두 시에 불을 붙여(2022)

-감독: 유종석(1992)

-러닝타임: 19 분

-줄거리: 1995년 화원여자기술학원. 원생들에 대한 학원 측의 부조리한 처사가 점점 심해지자, 아이들은 그곳을 탈출할 계획을 세운다.

-참고: 2022 전주국제영화제 한국단편경쟁-왓차가 주목한 단편 수상, 2022 서울독립영화제 본선 단편경쟁 부문, 2022 청룡영화상 단편영화상 수상



3. 도축(2023)

-감독: 윤도영(1994)

-러닝타임: 26 분

-줄거리: 도축장 직원 상우는 도축장에 적응하지 못해 다른 직원들에게 무시 받는다. 어느 날, 상우와 닭은 소가 도축장에 끌려오고 소와 함께 도축장을 탈출한다.

-참고: 2023 서울독립영화제 본선 단편경쟁부문, 2024 부산국제영화제 한국경쟁부문-심사위원특별상 수상