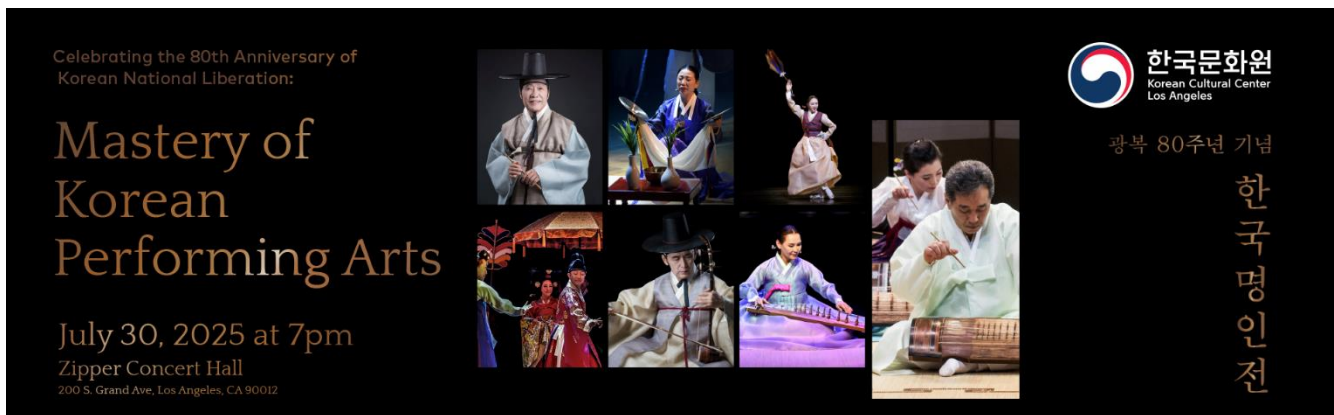


		보 도 자 료	
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 6쪽
배포일시	2025.07.10. (목)	담당부서	LA한국문화원 공연
연락처	323-936-7141/ kelly@kccla.org	담 당 자	Kelly Che

광복 80 주년 기념 한국 명인전

- 전통 공연 최고의 지침서 될 듯 -



▶ 행 사 명 : 광복 80 주년 기념 한국 명인전

(Celebrating 80th Anniversary of Korean National Liberation – Mastery of Korean Performing Arts)

▶ 행사일정 : 2025 년 7 월 30 일 (수) 7:00 pm

▶ 장 소 : Colburn School Zipper Hall

▶ 주 최 : LA 한국문화원, 정 아트 앤 컬처

▶ 행사문의 : LA 한국문화원 323-936-7141 공연담당 kelly@kccla.org

LA 한국문화원(원장 이해돈)은 공연예술단체 '정 아트 앤 컬처'와 함께 7 월 30 일(수), LA 시내 콜번스쿨 지퍼홀(Zipper Hall)에서 '광복 80 주년 기념 한국 명인전(Mastery of Korean Performing Arts)'을 개최한다고 밝혔다.

이번 행사는 한국 전통 공연예술을 세계에 알리고자 한국의 전통음악과 무용 등의 분야별 명인들이 특별한 합동공연 무대를 꾸미게 된다. 공연은 미국 LA 와 하와이 두 지역에서 열리게 되며, 이번 공연을 위해 약 20 명의 예술인들이 참여하여 무대에 선다.

이번 공연은 서울시무형유산 삼현육각 보유자인 최경만 명인이 총연출을, 국가무형유산 거문고산조 보유자이자 대한민국문화예술상 수상자인 김영재 명인과 국가무형유산 가야금산조 및 병창 이수자인 이영신 명인이 예술감독을 맡았으며, 함경도 검무(한순옥류)춤 보존회 회장인 양승미 명인이 안무를 맡았다. 공연에는 국립국악원 민속악단 예술감독인 유지숙 명인, 남예종 예술실용전문학교 학과장 이영훈 명인, 타악그룹 무아, 사단법인 향두계놀이보존회 등이 출연하며, 중앙대학교 부총장이자 국가무형유산 거문고산조 이수자인 이형환 명인이 사회를 맡아 관객들에게 한국 전통 공연예술의 특징과 매력을 설명해줄 예정이다.

공연 프로그램으로 서울과 경기 지역 특유의 경쾌함과 화려함을 담은 태평소의 호쾌한 음색을 즐길 수 있는 '호적풍류', 역동적인 발 기교가 인상적인 '강선영류 태평무', 평안도와 황해도에서 발달한 우리의 전통 소리인 '서도소리'와 토속민요인 '굼베타령과 투전풀이', 두 줄의 미학을 담은 '해금연곡', 국가무형유산 가야금산조 및 병창 이수자의 '가야금 병창', 팽과리와 춤사위를 접목시킨 '진쇠춤'을 선보이고, '사물 판굿'으로 마지막을 장식하게 된다.

이해돈 LA 문화원장은 "이번 공연은 한국 전통 공연예술의 각 장르를 대표하는 명인들이 참여하는 한국 전통 공연예술의 정수를 보여줄 수 있는 무대이다. 올해 광복 80 주년을 맞아 한민족의 예술혼과 정체성을 담은 전통 공연예술을 장르별 명인들의 무대로 선보이게 되어 더욱 뜻깊고 의미가 있습니다. 또한, 미국 현지 관객들의 눈높이에 맞춘 한국 전통예술 소개와 작품 해설도 이번 공연의 멋과 매력을 더하는 요소가 될 것"이라고 말했다.

이번 공연은 무료이나 사전 예약이 필요하다. 사전 예약은 LA 한국문화원 웹사이트(www.kccla.org)에서 가능하다. 공연 문의는 kelly@kccla.org 또는 (323) 936-7141. 끝.

□ 주요 출연진



◎ 총연출 및 출연 - 최경만

서울시무형유산 삼현육각 보유자
국립국악원 민속악단 예술감독 역임
충남부여국악단 예술감독 역임
중앙대학교 국악대학 전통예술학부 교수 역임
서울특별시 문화상 수상



◎ 예술감독 및 출연 - 김영재

국가무형유산 거문고산조 보유자
KBS국악대상 수상
대한민국문화예술상 수상
광주시 문화예술상 수상
방일영국악상 수상



◎ 음악감독 및 출연 - 이영신

국가무형유산 가야금산조 및 병창 이수자
제22회 경주 신라문화제 전국국악대제전 기악부문 대통령상
한국예술종합학교 전통예술원 외래교수
전라북도 무형문화재 위원
가야금병창그룹 <이영신의 소리타래> 대표



◎ 안무 및 출연 - 양승미

함경도 검무(한순옥류)춤 보존회 회장
사)대한민국대한명인
한국문화재 재단예술단 예술감독 역임



◎ 사회 및 출연 - 이형환

중앙대학교 다빈치캠퍼스 부총장
한국문화정책학회 회장
국가무형유산 거문거산조 이수자



◎ 유지숙

국가무형유산 서도소리 전승교육사
국립국악원 민속악단 예술감독
평안남도 무형유산 향두계놀이 이사장



◎ 이영훈

남예중 예술실용전문학교 학과장
가무악자미전통예술원예술감독
한순옥류 검무보존회 수원시지부장
전라북도 무형유산 수건춤 이수자



◎ 기획 및 연출 - 이연정

정아트앤컴퍼니 대표
경상북도 문화재전문위원
여의도연구원 문화정책기획위원회 문화기획분야 위원
사단법인 기산국악제전위원회 이사



◎ 무대감독 및 진행 - 이채원

정아트앤컴퍼니 기획팀 팀장
중앙대학교 국악교육대학원 수료
기산국악제전위원회 회원
제7회 강화전국국악경연대회 금상



◎ 한복디자이너 - 김지원

"웃짓는 苑(원)" 대표
"모리노리" 대표 디자이너
2024년 파리올림픽 코리안 하우스 한복문화 해외교류 한복
패션쇼 참여
2023년 올해의 한복인 상 (문화체육관광부), 대한민국 한류
대상 (대한민국 국회)
2018년 평창 패럴림픽 개/폐막식 공연 의상 디자인



타악그룹 무아 하진수, 홍성현, 권새인, 송창현	사단법인 향두계놀이보존회 박세인, 박세음, 구슬하, 최유담, 이인해
타악그룹 무아는 전통, 현대, 미래로 이어지는 새로운 한국적 세계 타악의 비전을 제시하며, 한국 타악의 계승과 발전을 선도하는 전문 연주단체이다. 전통음악의 깊이를 기반으로 현대적 감각과 실험적 요소를 더해, 독창적인 무대 연출과 완벽에 가까운 연주를 선보인다. 특히 다채로운 악기 운용과 연주자의 긴밀한 호흡, 무대 예술 전반에 걸친 아름다운 조화를 통해 국내외에서 활발한 활동을 이어가고 있으며, 한국 타악의 예술성과 가능성을 세계 무대에 널리 알리는 데 기여하고 있다.	서도소리의 잊혀져가는 음악을 다시 발굴하고 보급하려는 목적으로 2000년도에 결성된 단체이다. 그동안 서도소리의 발전을 위해 꾸준한 노력과 활동을 해왔다. 향두계놀이, 장한몽, 팔도강산 등 소리로서만이 아니라 많은 재미와 새로운 극들을 재창조하고 만들어 왔으며 최근에는 토속민요의 발굴과 신세대들의 작은 음악회를 여는 등 착실하게 활동하고 있다. 보급의 목적을 인정받아 2009년 평안남도무형문화재 제2호로 지정되었으며 2013년 제54회 한국민속예술축제에서 대통령상을 수상하고 2019년 제60회 한국민속예술축제 왕중왕전에서 문화체육관광부장관상을 수상하였다.

/끝/