


[제 2025-46호]

 한국문화원 Korean Cultural Center Los Angeles		보 도 자 료	
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 8쪽
배포일시	2025. 7. 21. (월)	담당부서	LA한국문화원 공연
연락처	323-936-7141/ kelly@kccla.org	담당자	Kelly Che

광복 80주년 기념 한여름 음악의 밤

-한인 클래식 아티스트들이 펼치는 세레나데-



▶ 행사명 : 광복 80주년 기념 한여름 음악의 밤

(Celebrating 80th Anniversary of Korean National Liberation –
A Midsummer Night's Serenade)

▶ 일 시: 2025년 8월 14일 (목) 7:00 pm

▶ 장 소: Colburn School Zipper Hall

▶ 주 최: LA한국문화원

▶ 문 의: LA한국문화원 323-936-7141 공연담당 kelly@kccla.org

LA한국문화원(원장 이해돈)은 광복 80주년을 기념해 LA 시내 콜번스쿨 지퍼홀(Zipper Hall)에서 **‘광복 80주년 기념 한여름 음악의 밤’(A Midsummer Night’s Serenade)**을 개최한다고 밝혔다.

이번 행사는 남가주에서 활동하고 있는 젊고 역량있는 한인 성악가와 클래식 연주자들이 총출동해 수준높은 클래식 음악과 주옥같은 선율로 LA 한여름밤을 시원하게 수놓을 예정이다.

한인 클래식 단체를 이끌며 성악가와 지휘자로 활동 중인 앤텔롭 벨리 대학교 교수 장진영 교수가 예술감독을 맡아 진행하는 이번 행사에는 남가주에서 왕성하게 활동하며 현지 클래식계에서 주목받고 있는 한인 아티스트들이 대거 참여한다.

이번 콘서트에서는 현재 LA 마스터 코랄에서 활약중인 소프라노 김주혜와 테너 이규영이 출연하며, 메조소프라노 김우영, 바이올리니스트 정아 올리비아 김, 강희선, 비올리스트 한지인, 첼리스트 김원선, 피아니스트 제갈소망, 플루티스트 송영지, 프렌치 혼 연주자 고은진, 오보에 연주자 이은도, 클라리넷 연주자 정재연, 바순 연주자 앤 랜자니 마카척 등 다양한 클래식 음악가들이 함께하게 된다. 특히, 800명 이상의 지원자들 중 100대 1의 경쟁률을 뚫고 ‘LA 오페라 도밍고 콜번 스타인 영 아티스트’로 선정된 바리톤 손형진씨와 피아니스트 최수진씨도 이번 공연에 출연한다.



이번 행사에서는 광복 80주년 기념 주제에 맞게 한국 가곡과 아트팝, 미국 민요, 오페라와 드라마 음악 등 다양한 레퍼투어를 관객들에게 선보일 예정이다. 우선 미국 민요하면 가장 먼저 떠오르는 ‘아 목동아’ (Danny Boy)나 ‘나의 켄터키 옛집’ (My Old Kentucky Home) 들이 연주되며, ‘건축학 개론’의 작곡가 이지수 교수의 ‘아라리요’, 드라마 명성황후의 주제곡 ‘나 가거든.’ 프랑스혁명 시대를 배경으로 한 오페라 ‘안드레아 셰니에’의 ‘조국의 적’, 윤동주의 시에 노래를 붙인 ‘별 헤는 밤’, 푸쉬킨의 시에 노래를 붙인 ‘삶이 그대를 속일지라도’, 조동화 시인의 시에 노래를 엮은 ‘나 하나 꽃 피워’ 등 모두 올해 광복 80주년의 의미와 정서를 표현하고 감동을 전해줄 곡들을 엄선해 관객들에게 선보이게 된다.

이해돈 LA문화원장은 “7월 30일 선보이는 ‘한국명인전’이 전통 공연예술로 표현한 광복 80년 공연이라면, 이번 ‘한여름 음악의 밤’은 클래식 장르를 중심으로 광복 80주년을 기념하는 음

악회입니다. 현재 남가주를 비롯해 미국내 음악계에서 활발하게 활동하는 한인 클래식 음악인들을 초청해 한국 가곡과 미국 민요, 오페라 아리아에서 드라마 음악까지 다양한 장르를 선보여, 관객 여러분께 깊은 감동을 선사할 것입니다. 또한, 미국 현지 관객들을 위해 전 곡에 대한 설명을 곁들여 모두 함께 즐기고 광복 80주년의 의미와 감동을 다시 한 번 전하는 자리가 될 것입니다.”라고 말했다.

이번 공연은 무료이나 사전 예약이 필요하다. 사전 예약은 LA한국문화원 웹사이트(www.kccla.org)에서 가능하다. 공연 문의는 kelly@kccla.org 또는 (323) 936-7141. 끝.

<주요 출연진>

	<ul style="list-style-type: none"> • Seoul National University, Bachelor of Music • University of Tennessee, Master of Music • Previous Knoxville Opera Studio Member & Los Angeles Opera Resident Artist • Conductor for Seoul National University Alumni Choir & Elders Choir of Southern California • Antelope Valley College, Adjunct Professor • Gong-Gahm Artists, President
	<ul style="list-style-type: none"> • M.M. in Vocal Arts with honors from Seoul National University; Graduate Certificate from USC • Winner of Burbank Philharmonic Competition; finalist in Neue Stimmen & Belvedere • Performed leading opera roles including Violetta, Donna Anna, and Pamina • Sang with USC Chamber Orchestra & KBS Symphony; supported by Asian Cultural Council



- B.M. Kyung Hee Univ., M.M. New England Conservatory, G.C. at USC (in progress)
- Studied with Akyeong Lee, Jane Eaglen, and Elizabeth Hynes
- Performed major roles in *Così fan Tutte*, *The Magic Flute*, *Aida*, *Idomeneo*, and more
- Winner of multiple vocal competitions; soloist in church choirs since 2014



- B.A. from SNU; M.M. from USC; Professional & Doctoral studies with top honors
- Winner of Metropolitan Opera Competition (Colorado District)
- Trained at Music Academy of the West, Chautauqua, and Aspen
- Adjunct faculty at Long Beach City, Moorpark, and Rio Hondo Colleges



- He is a first-year Domingo-Colburn-Stein Young Artist at LA Opera
- Praised for his "bronze-toned baritone," he recently starred as Don Giovanni at Merola Opera
- Performed with LA Opera, Pittsburgh Opera, and in leading roles across major U.S. programs
- Holds degrees from SNU, NEC, and Boston University's Opera Institute; 2023 Met Opera Laffont semi-finalist



- Sujin Choi is a collaborative pianist and opera coach, currently a Young Artist at LA Opera
- Worked on Romeo and Juliet, Ainadamar, and Rigoletto in LA Opera's 2024/25 season
- Formerly with Merola Opera Program; performed at Aspen, Music Academy of the West, and NEC
- Holds degrees from Yonsei University and NEC, with full scholarships in collaborative piano



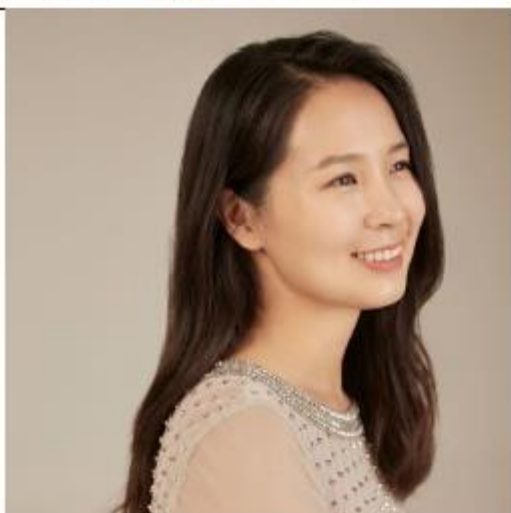
- Graduate of Seoul Arts High, SNU, and NEC; pursued a doctorate at USC on full scholarship
- Winner of Beverly Hills and Artist International Competitions; debuted at Carnegie Hall
- Member of Korean Chamber Orchestra since 2007; former adjunct at Hanyang & Ewha
- Performs with iPalpiti, leads a youth program, and plays a 1708 Stradivarius violin



- Graduate of Sunhwa Arts Middle School and LACHSA
- Studied at Mannes and IUSB with scholarships; B.M. from Northern Illinois University
- Served as soloist and concertmaster; performed with major symphonies in Korea and LA
- Collaborated with top Hollywood composers and artists in various projects



- Korean National University of Arts
- Sunhwa Arts High School
- Los Angeles Sinfonietta Violist
- Messiah Soloists Ensemble Orchestra Violist
- New Life Vision Church Orchestra Violist



- Seoul Arts High School
- Bachelor of Music, Seoul National University
- Master of Music, Yale University
- formal Cellist of Gyeonggi Philharmonic Orchestra
- Currently Cellist of Dream Orchestra, Los Angeles Ensemble



- B.M. from Seoul National University; M.M. and Artist Diploma from USC Thornton
- Winner of Washington, Liszt International, and Dong-A Competitions
- Invited to top festivals including Salzburg, Edinburgh, and Tongyeong
- DMA candidate and choral conducting instructor at USC; Music Director of Korean Christian Choir and Messiah Soloists Ensemble



- She has performed worldwide since debuting with Seoul Philharmonic at age 11
- Studied at Juilliard, Paris Conservatoire (Premier Prix), and Geneva Conservatory with masters like Julius Baker
- Performed at Carnegie Hall, Lincoln Center, and won major international competitions
- Esteemed professor and mentor, she pioneers Korean flute music globally and inspires future generations



- She holds degrees from Hanyang University and USC
- Joined Seoul Philharmonic as its youngest member, performing 12 years under Chung Myung-whun
- Featured on Deutsche Grammophon recordings and at major European festivals
- Trained under Jasper de Waal and Christian-Friedrich Dallmann; skilled in orchestral, chamber, and commercial music



- Oboist Eundo Lee earned her B.M. from Seoul National University and Artist Diploma from Glenn Gould School, Toronto
- Principal oboist of La Mirada Symphony Orchestra since 2016; former member of Korean Canadian Symphony and New Seoul Philharmonic
- Performs widely across orchestral and chamber music with renowned conductors
- Dedicated educator, mentoring students with technical skill and creative artistry



- Dr. Claire Jaeyoun Chung is a clarinetist and educator trained under top artists like Michele Zukovsky and Yehuda Gilad
- Adjunct faculty at Concordia University Irvine; principal clarinetist of Fernweh Chamber Orchestra
- Holds degrees from Korea National University of Arts, Juilliard, and USC Thornton (DMA)
- Award-winning performer recognized by the International Clarinet Association, active nationwide



- Anne Ranzani is a Los Angeles-based bassoonist active across California's freelance scene
- Principal bassoonist with California Symphony, Long Beach Symphony, and Monterey Symphony
- Regular performer with LA Philharmonic, LA Opera, New West, Downey, Las Vegas Philharmonic, and New World Symphony
- Educated at USC (BM, MM, GCRT), studied with Judith Farmer and Shawn Mouser